



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie

HARMONOGRAM warsztatów GINĄCYCH ZAWODÓW:

Tytuł:	Warsztaty GINĄCYCH ZAWODÓW
<i>Tematyka:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. „Produkcja oścypka, małych serków i nitek serowych z mleka owczego i krowiego”2. „Przetworzenie owczej wełny metodą tradycyjną”3. „Malarstwo na szkle”
<i>Termin:</i>	21-22 wrzesień 2018 r.
<i>Czas trwania w podziale na liczbę dni i liczbę godzin:</i>	<p><u>21 września 2018 r.</u> „Produkcja oścypka, małych serków i nitek serowych z mleka owczego i krowiego” - 1 dzień - 8 godz.</p> <p><u>22 września 2018 r.</u> równoległe odbywać się będą warsztaty: „Przetworzenie owczej wełny metodą tradycyjną - 1 dzień - 8 godz. „Malarstwo na szkle” - 1 dzień - 8 godz.</p>
<i>Lokalizacja:</i>	Bacówka w Ochotnicy Górnej, potok Jamne
<i>Harmonogram</i>	<ol style="list-style-type: none">1. „Produkcja oścypka, małych serków i nitek serowych z mleka owczego i krowiego” Wykład na temat: Tradycyjnej metody przerobu mleka owczego i krowiego Warsztat praktyczny: Przygotowanie materiału bazowego do wyrobu serów Przebieg procesu technologicznego Formowanie serów Przygotowanie materiały do wędzenia i wędzenie serów Degustacja przygotowanych produktów.2. „Przetworzenie owczej wełny metodą tradycyjną” Wykład na temat: Funkcji wełny w życiu górali Gorczańskich Warsztat praktyczny: Przygotowanie materiałów potrzebnych do przerobu wełny (narzędzia do obróbki wełny) Przebieg procesu przetwórstwa wełny Wykonanie z wełny jednego elementu z okrycia wierzchniego górali3. „Malarstwo na szkle” Wykład na temat: Techniki i formy malowania na szkle oraz tematyce prac Warsztat praktyczny – malarstwo na szkle