



Pamiętamy! Wystawa poświęcona poległym

W ramach zadania „Ocalić od zapomnienia”, które realizowała Gmina Ochotnica Dolna z programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Groby i cmentarze wojenne w kraju 2020”, została opracowana wystawa historyczna poświęcona grobom i mogiłom ofiar działań wojennych na terenie Ochotnicy i Tylmanowej. Burzliwe i krwawe dzieje Gminy Ochotnica Dolna pozostawiły po sobie dziesiątki mogił wojennych na cmentarzach, polanach i w górach. Wśród nich są mogiły pojedyncze i zbiorowe.

Wystawa składa się ze zdjęć archiwalnych i współczesnych, ale także wzbogacona została rysunkami autorstwa Macieja Kuchty, które przedstawiają aktualne mogiły znajdujące się na cmentarzach parafialnych. Treść widniejąca na poszczególnych tablicach została zaczerpnięta z publikacji „Ocalić od zapomnienia” Dawida Golika. Wiersze, które znajdują się na planszach są autorstwa naszej lokalnej poetki Stanisławy Gołdyn.

Wystawę będzie można obejrzeć w Wiejskich Ośrodkach Kultury. Stanowi ona materialne świadectwo wydarzeń, dotyczących historii Ochotnicy i Tylmanowej, związanych z walką i męczeństwem mieszkańców obu miejscowości.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



"Wzrost i rozwój" - "Wzrost i rozwój wspaniały w roku XIX"

Podobnie!

Wzrost ludzki w XIX wieku przebiegał podobnie do współczesnego. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne.



Podobnie!

Wzrost ludzki w XIX wieku przebiegał podobnie do współczesnego. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne.

Wzrost i rozwój wspaniały w roku XIX

Wzrost ludzki w XIX wieku przebiegał podobnie do współczesnego. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne.





Wzrost i rozwój wspaniały w roku XIX

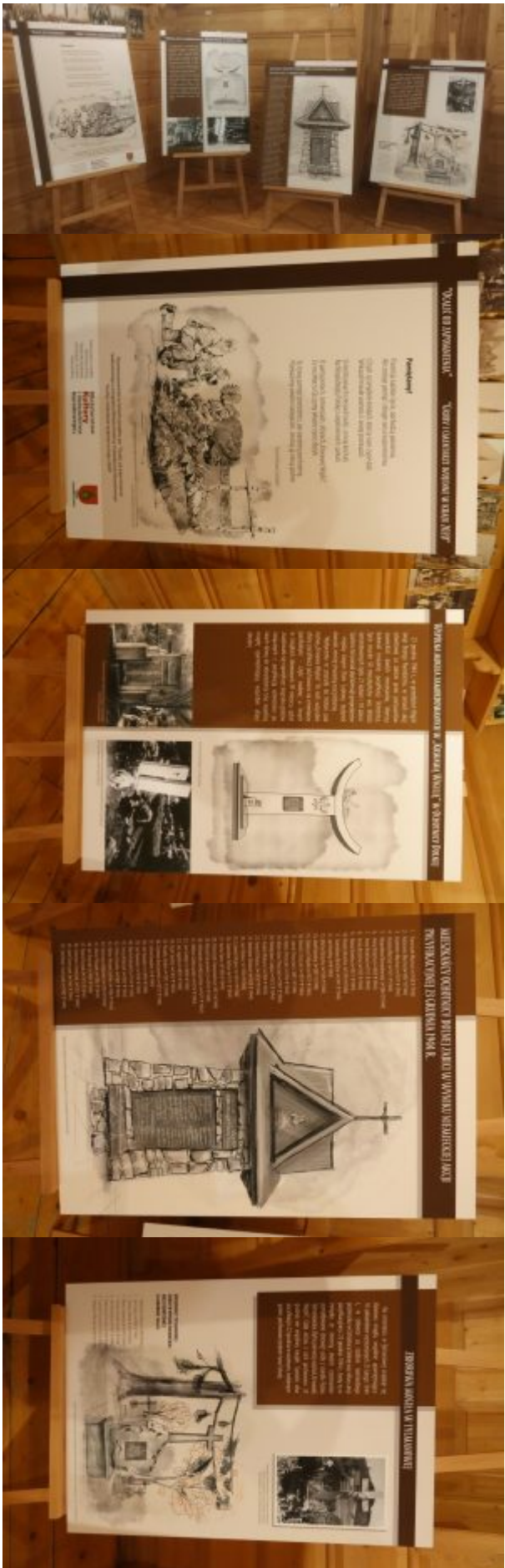
Wzrost ludzki w XIX wieku przebiegał podobnie do współczesnego. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne.



Wzrost i rozwój wspaniały w roku XIX



Wzrost ludzki w XIX wieku przebiegał podobnie do współczesnego. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne. Wzrost człowieka w tym czasie był podobny do współczesnego, a jego tempo było podobne.





Uscita definitiva di Giuseppe I. Per il fratello, Mariano

Giuseppe I. Per, a sua volta, si dedicò alla ricerca di un luogo dove poter realizzare il suo progetto. Dopo aver visitato diverse località, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera. Nel 1868, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera. Nel 1868, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera.

Esce il Grande

Giuseppe I. Per, a sua volta, si dedicò alla ricerca di un luogo dove poter realizzare il suo progetto. Dopo aver visitato diverse località, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera. Nel 1868, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera.






Uscita definitiva di Giuseppe I. Per il fratello, Mariano

Giuseppe I. Per, a sua volta, si dedicò alla ricerca di un luogo dove poter realizzare il suo progetto. Dopo aver visitato diverse località, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera. Nel 1868, si stabilì a Palermo, dove si dedicò alla ricerca di un luogo adatto per la sua opera.

